

Tico-Tico no Fubá

Esta é a melodia simples de “Tico-Tico no Fubá”, com harmonia cifrada, para estudo e organização de repertório. A obra de Zequinha de Abreu está em domínio público, pois no Brasil, após 70 anos do falecimento do autor, sua obra deixa de ter direitos autorais, se tornando pública, ou seja, de uso livre.

Este trabalho foi montado em duas páginas no “MuseScore”, que é um software livre para edição de partituras, e está disponível em juarezbarcellos.wordpress.com, em PDF, para baixar livremente. Nesta versão, o tom é Mi menor, com modulação para Mi maior na segunda parte.

Tico-Tico no Fubá

Pág. 01

Zequinha de Abreu
1880 - 1935

8

5

9

13

17

22

26

31

35



Zequinha de Abreu

José Gomes de Abreu nasceu em Santa Rita do Passa Quatro, no interior paulista, no ano de 1880. Em 1896, abandonou o seminário episcopal na capital paulista, retornou à sua cidade natal e foi trabalhar na farmácia de seu pai. Em 1919 voltou para a cidade de São Paulo, onde trabalhou como pianista demonstrador, integrante de orquestra, além de exibir suas composições e vender partituras. De formação modesta, mas com talento incontestável, Zequinha de Abreu foi compositor, instrumentista e regente de bandas e orquestras, e teve reconhecimento prolongado por sua obra prima, o "Tico-Tico no Fubá". Em 1935, ele faleceu de ataque cardíaco num quarto de hotel em São Paulo.

Referências: Dicionário Cravo Albin | UOL Educação | Wikipédia | A Arte de Tocar (Blog)

Tico-Tico no Fubá

Pág. 02

Zequinha de Abreu

1880 - 1935

39 Em B7 Em

43 Am Em F#7 B7 Em

48 B7 Em Am Em

53 B7 To Coda Em G Am

57 D7 G Am

61 D7 G Am

65 D7 G C C#° G E7

69 Am D7 1. G 2. G B7 D.S. al Coda Em Fine

