# Introdução à leitura musical no violão

#### Professor Juarez Barcellos

P = polegar da mão direita, é com ele que se deve fazer os exercícios na  $6^a$ ,  $5^a$  e  $4^a$  cordas;

0 = corda solta // 1 2 3 = dedos indicador, médio e anelar da mão esquerda.

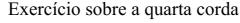


Estes algarismos (0, 1 e 3) representam os dedos da mão esquerda e também as casas em que eles devem digitar as notas.











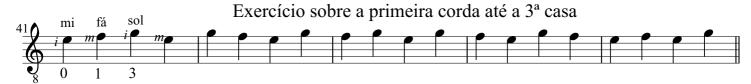


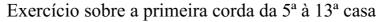
#### Exercício sobre a terceira corda



## Exercício sobre a segunda corda









A partir deste compasso (46) os algarismos 1, 2, 3 e 4 representam apenas os dedos da mão esquerda. As casa são representadas pelos números ordinais correspondentes.



## Exercício com polegar, indicador e médio

Tocam-se simultaneamente a primeira semínima (indicador) e a semibreve (polegar), porém, a semínima vale um tempo do compasso, enquanto a semibreve vale quatro tempos ou um compasso inteiro (4/4).



A semibreve (o) permanece soando enquanto se tocam as quatro semínimas do compasso.







