Davidsbündler.

Achtzehn Charakterstücke.

Davidsbündler.
Dix-huit Morceaux caractéristiques.

The Davidsbündler.
18 Characteristic Pieces.

Zweite Ausgabe.
Deuxième Edition. Second edition.

I.

Op. 6.
(1837.)

Lebhaft. (M. M. ♩ = 152.)
Vivace.

Motto v. C.W.*)

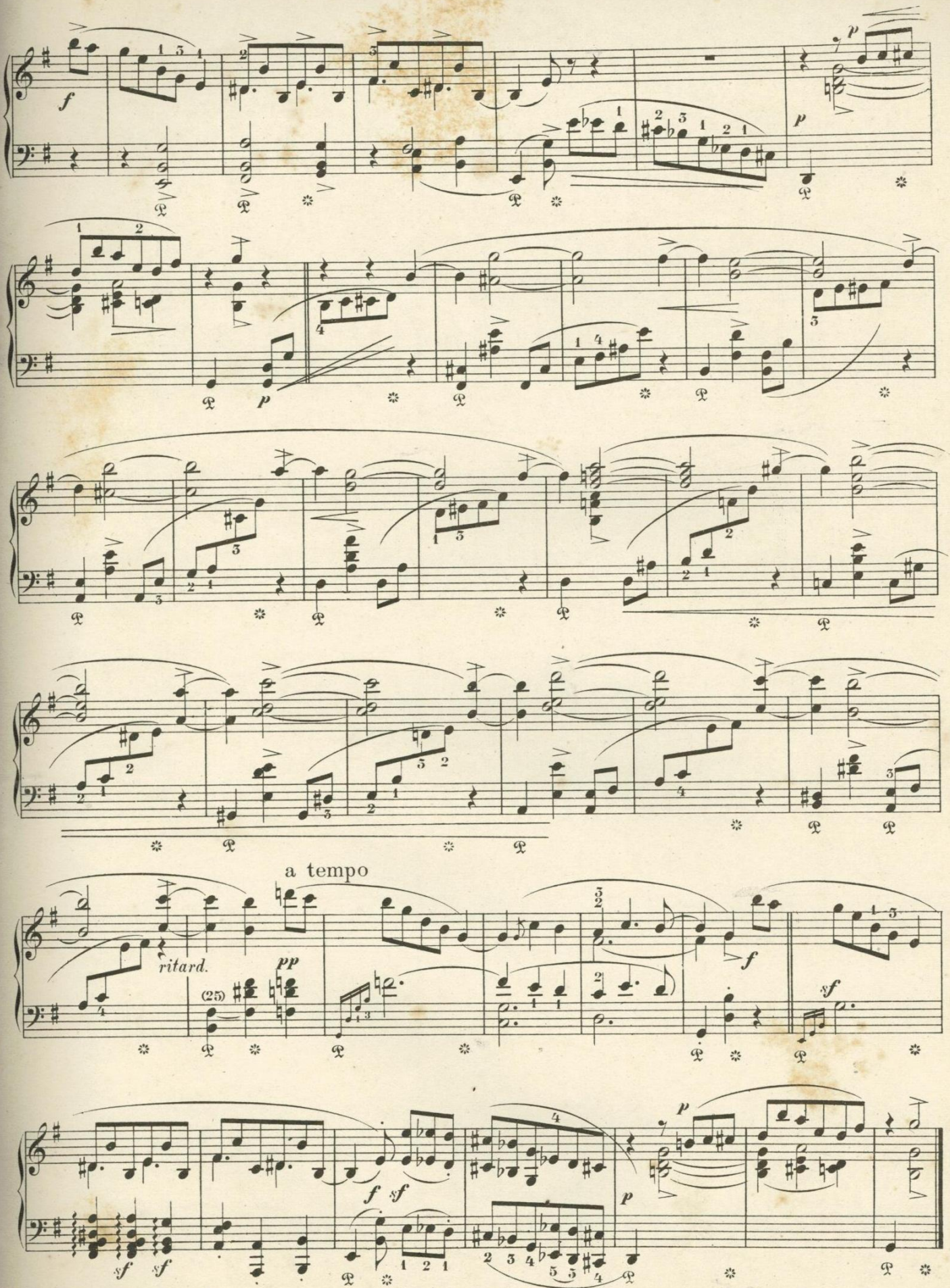
ritard.

a tempo

Immer lebendiger.
sempre accel.

*) C. W. Clara Wieck.

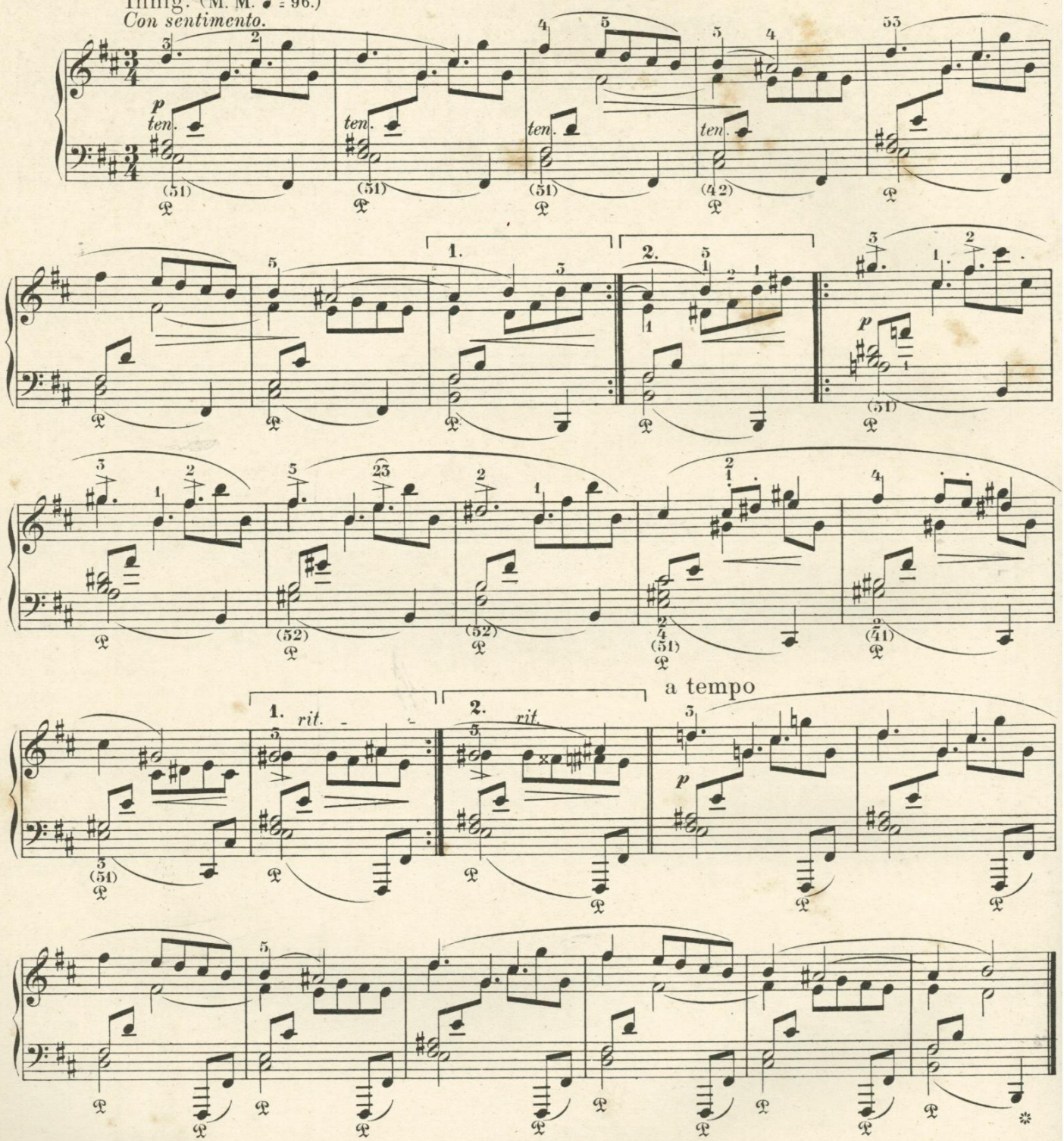
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

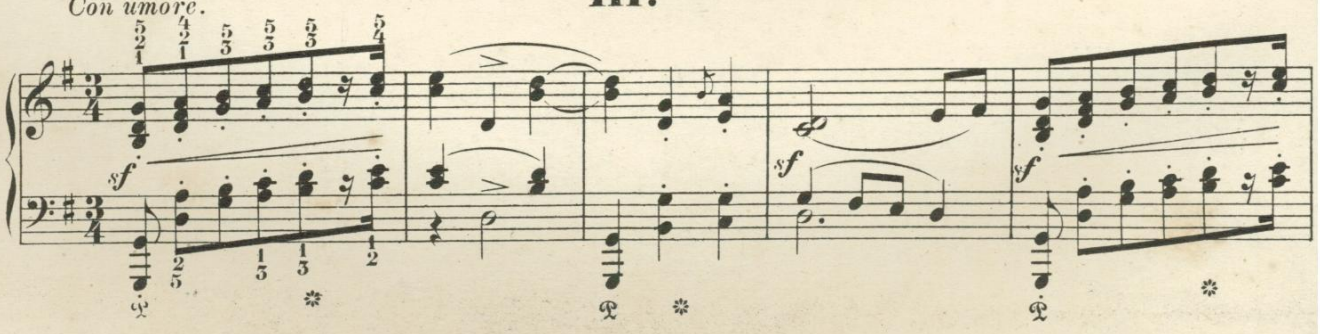
II.

Innig. (M. M. ♩ = 96.)
Con sentimento.

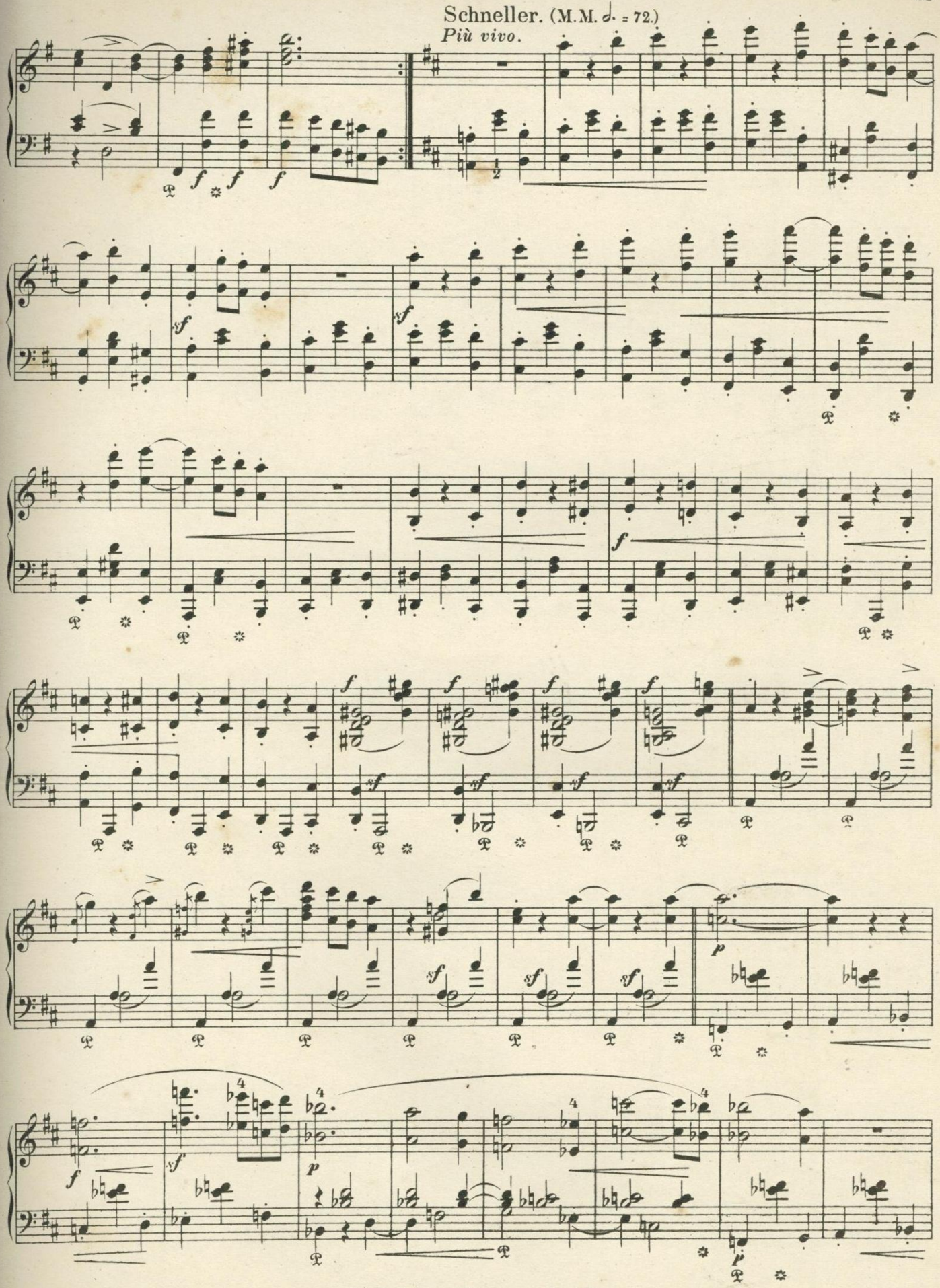


III.

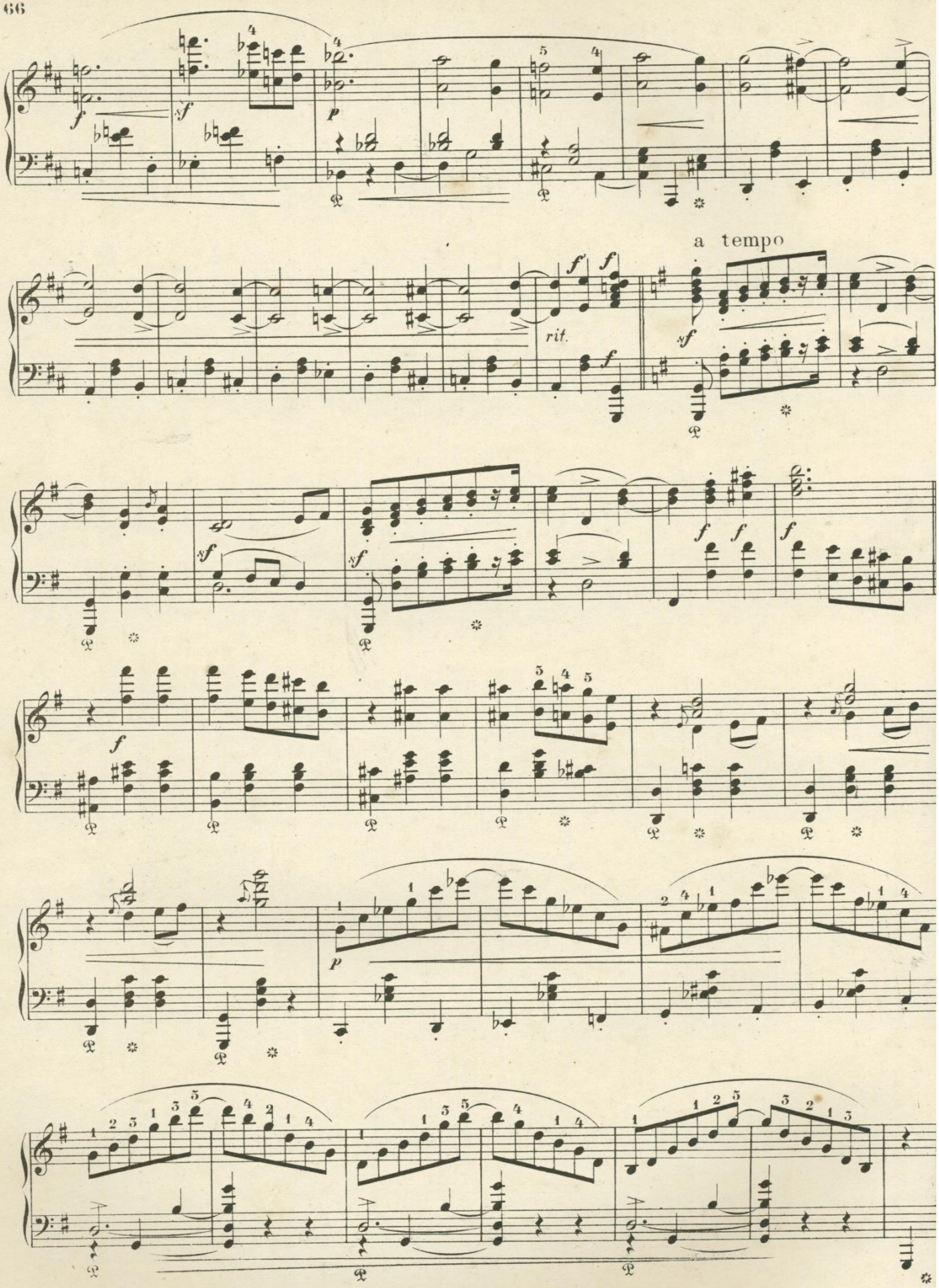
Mit Humor. (M. M. ♩=152.)
Con umore.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

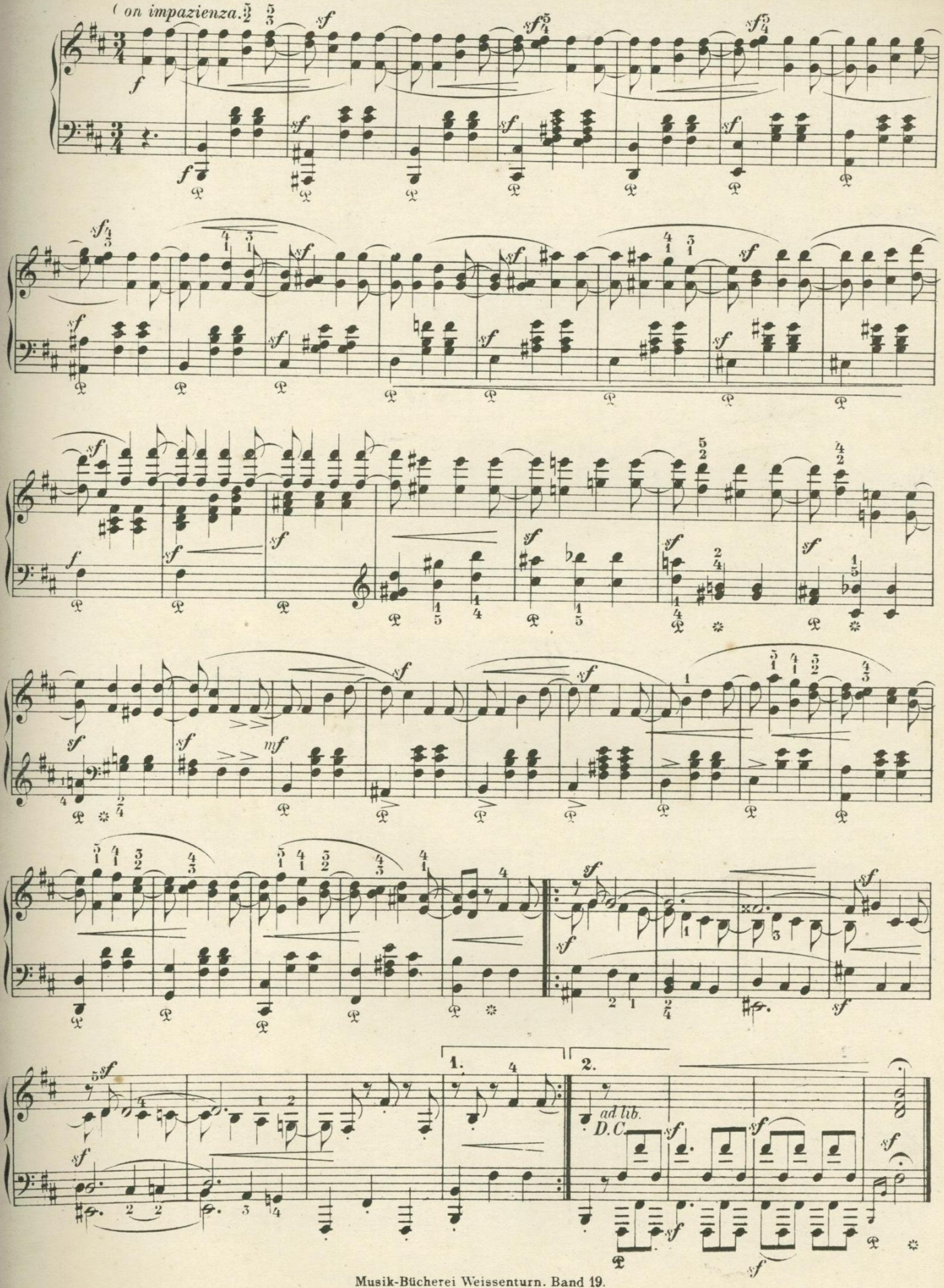


Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

IV.

Ungeduldig. (M. M. ♩. = 88.)

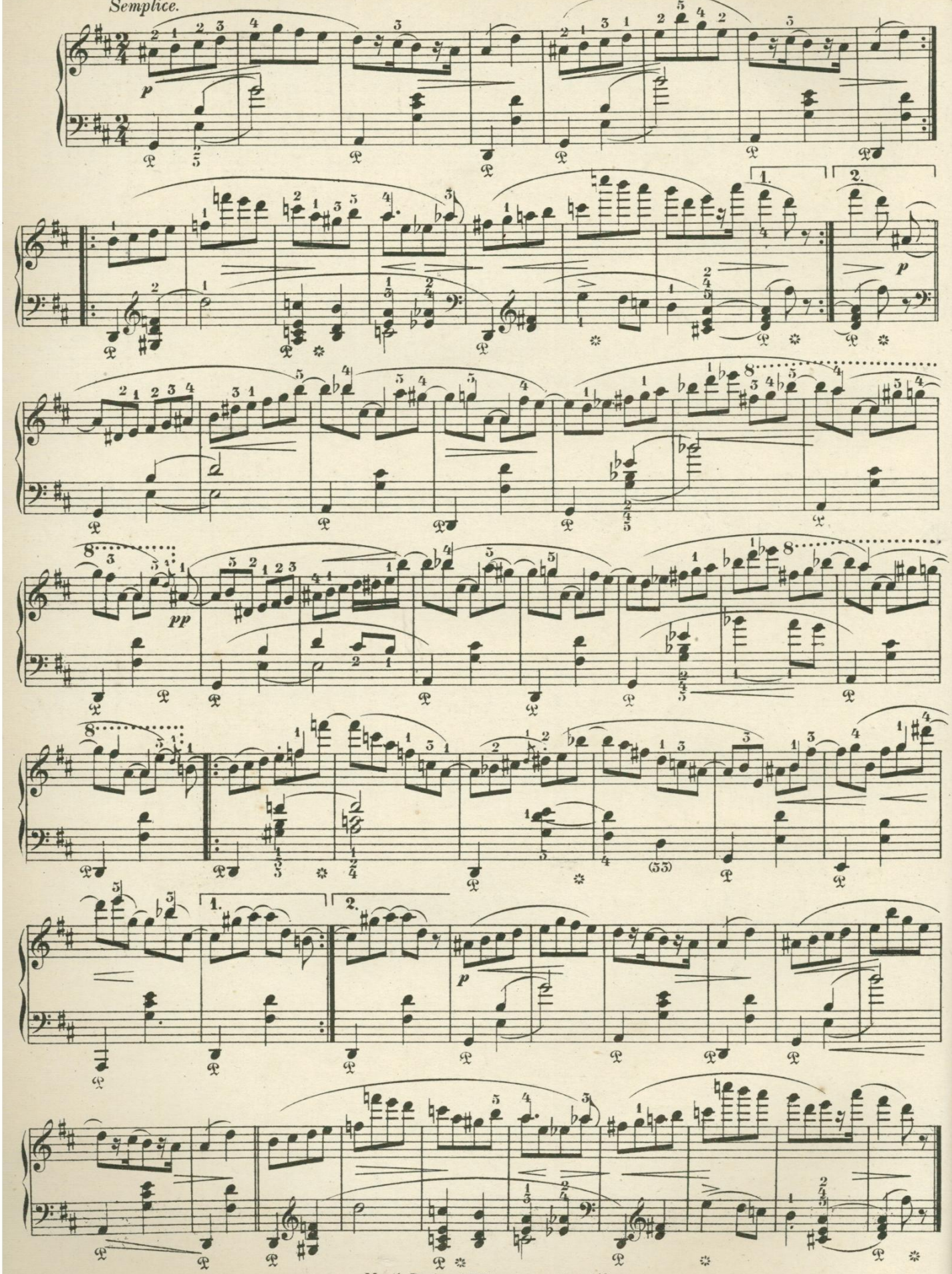
(on impazienza.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

V.

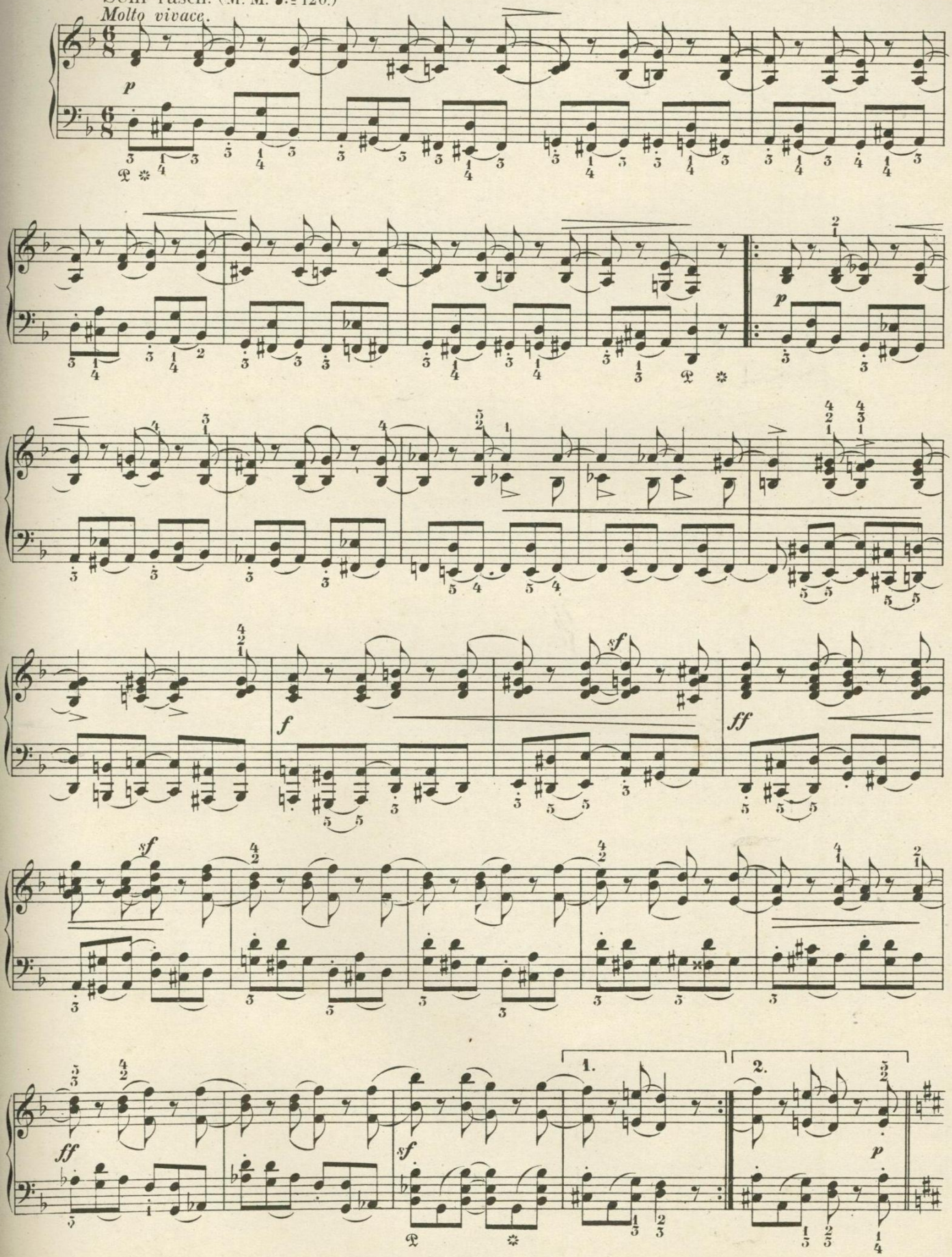
Einfach. (M. M. ♩ = 96.)
Semplice.



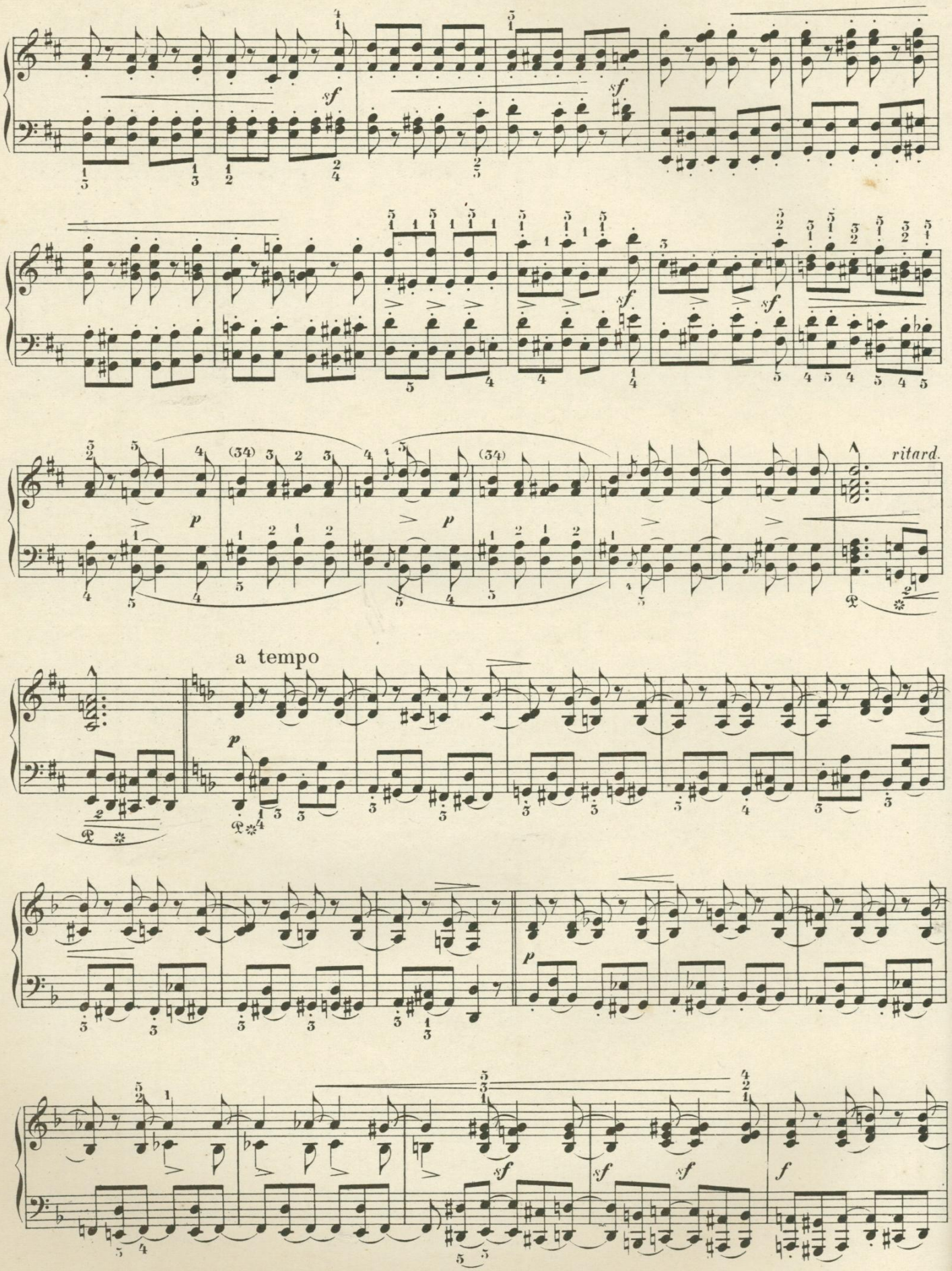
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

VI.

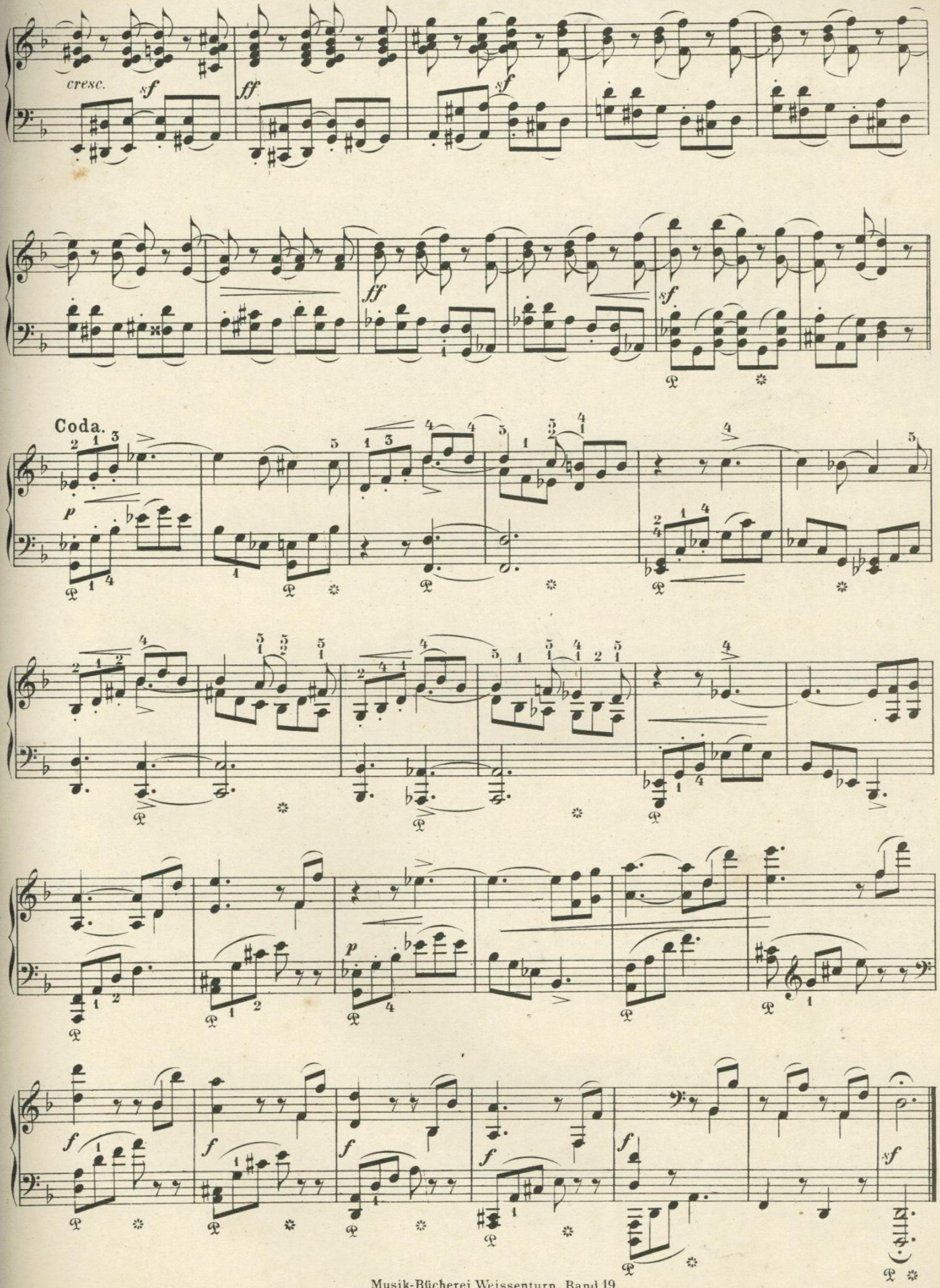
Sehr rasch. (M. M. ♩.= 120.)
Molto vivace.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



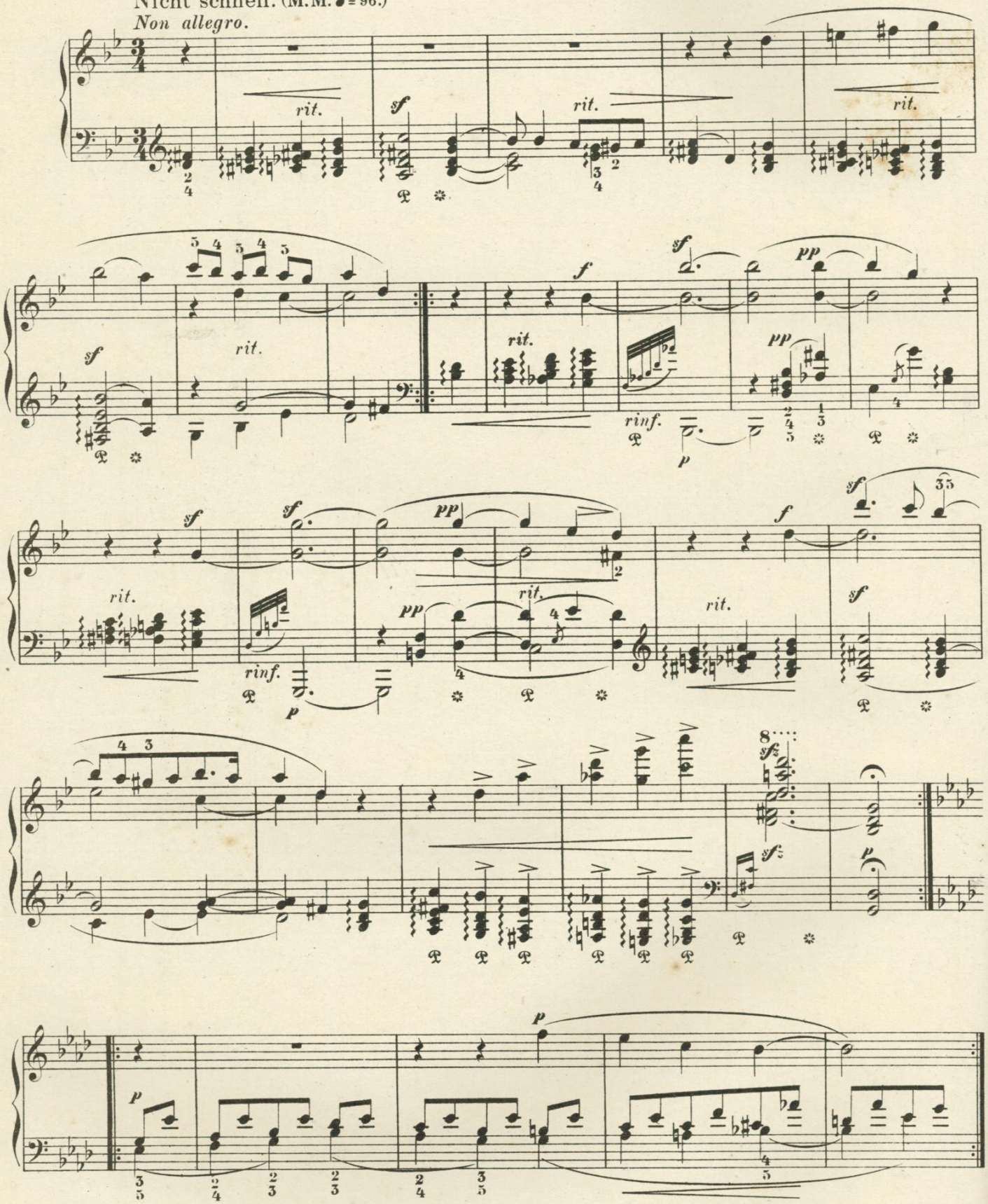
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



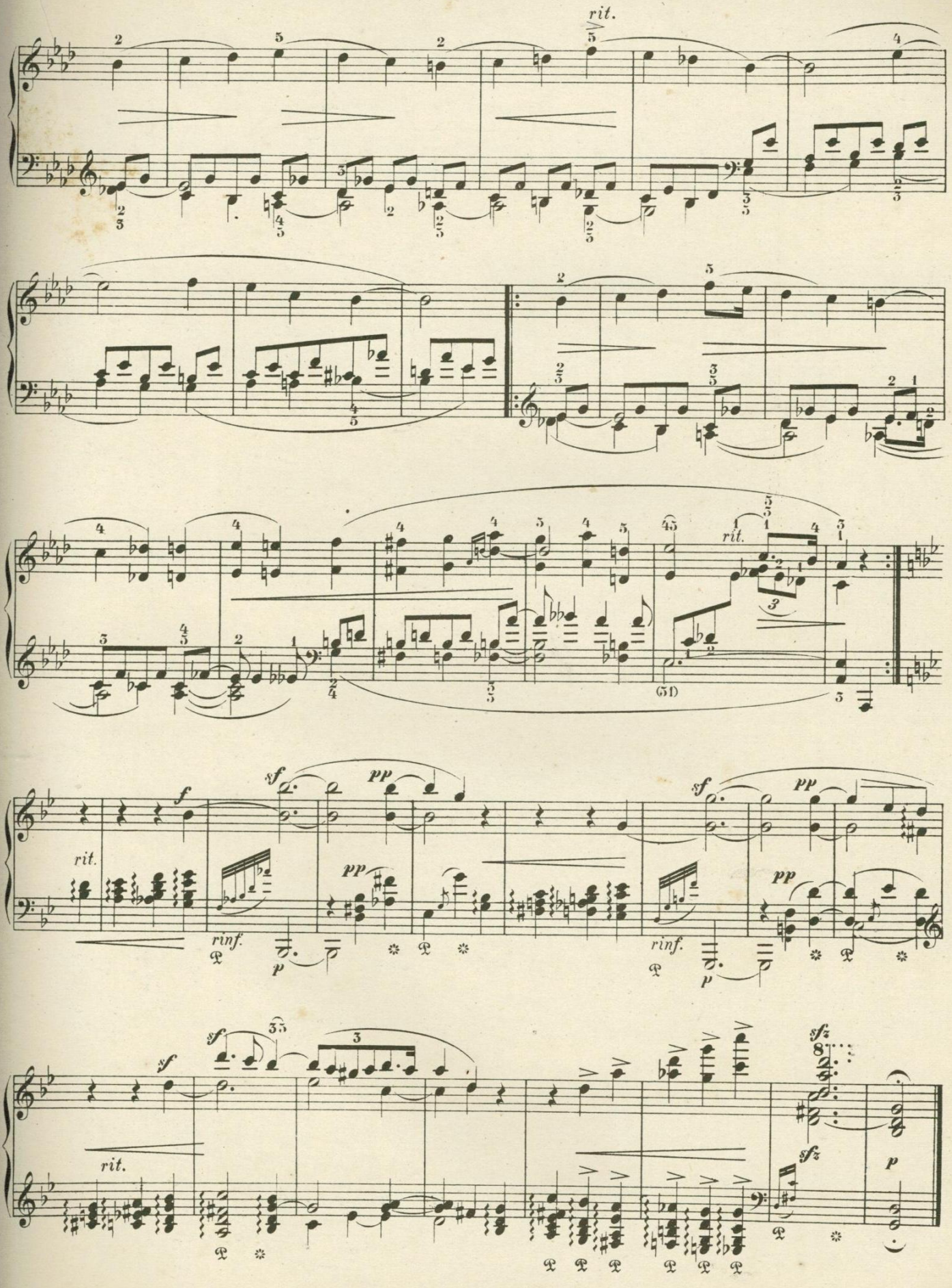
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

VII.

Nicht schnell. (M.M. ♩= 96.)
Non allegro.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

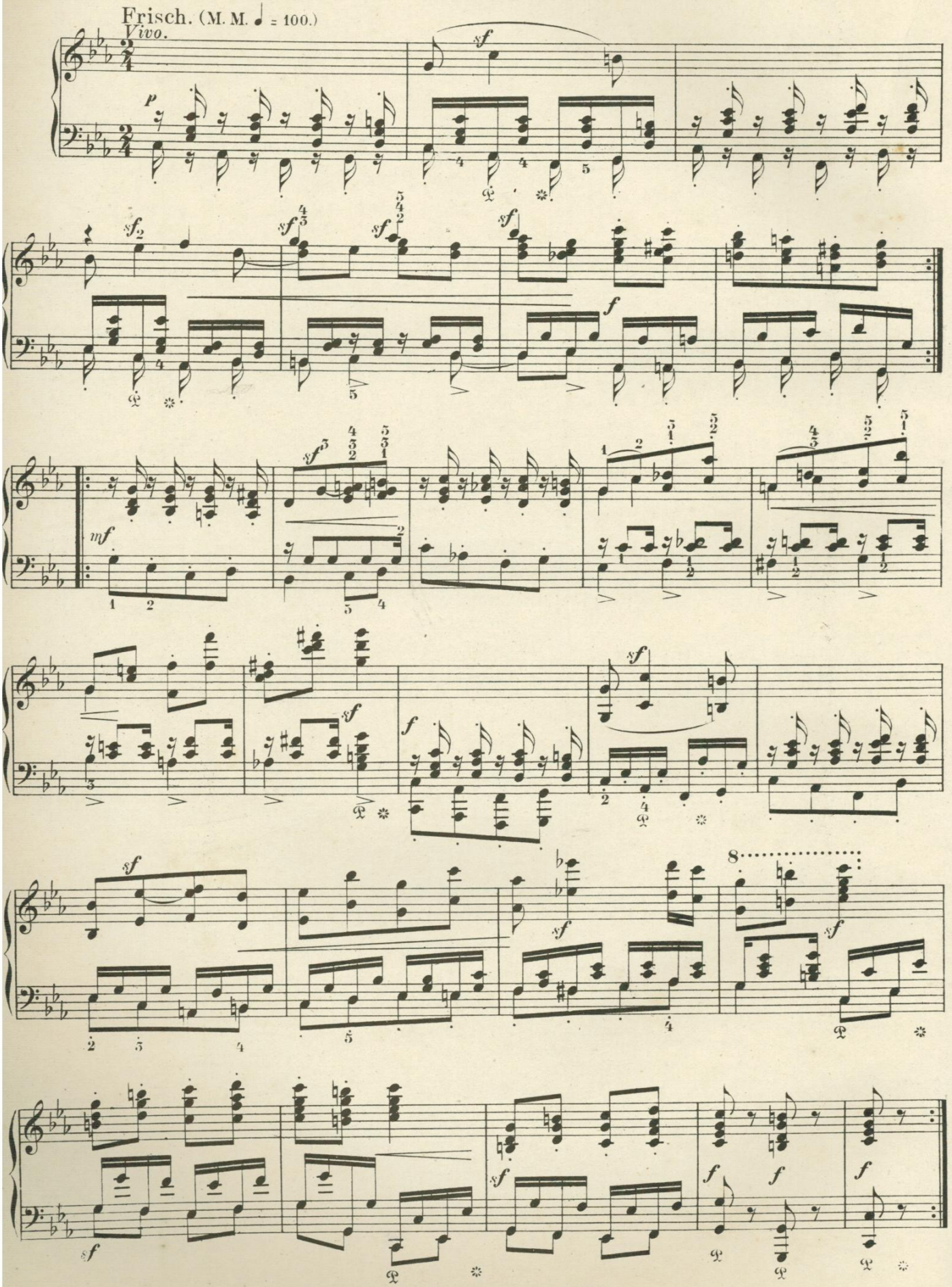


Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

74

VIII.

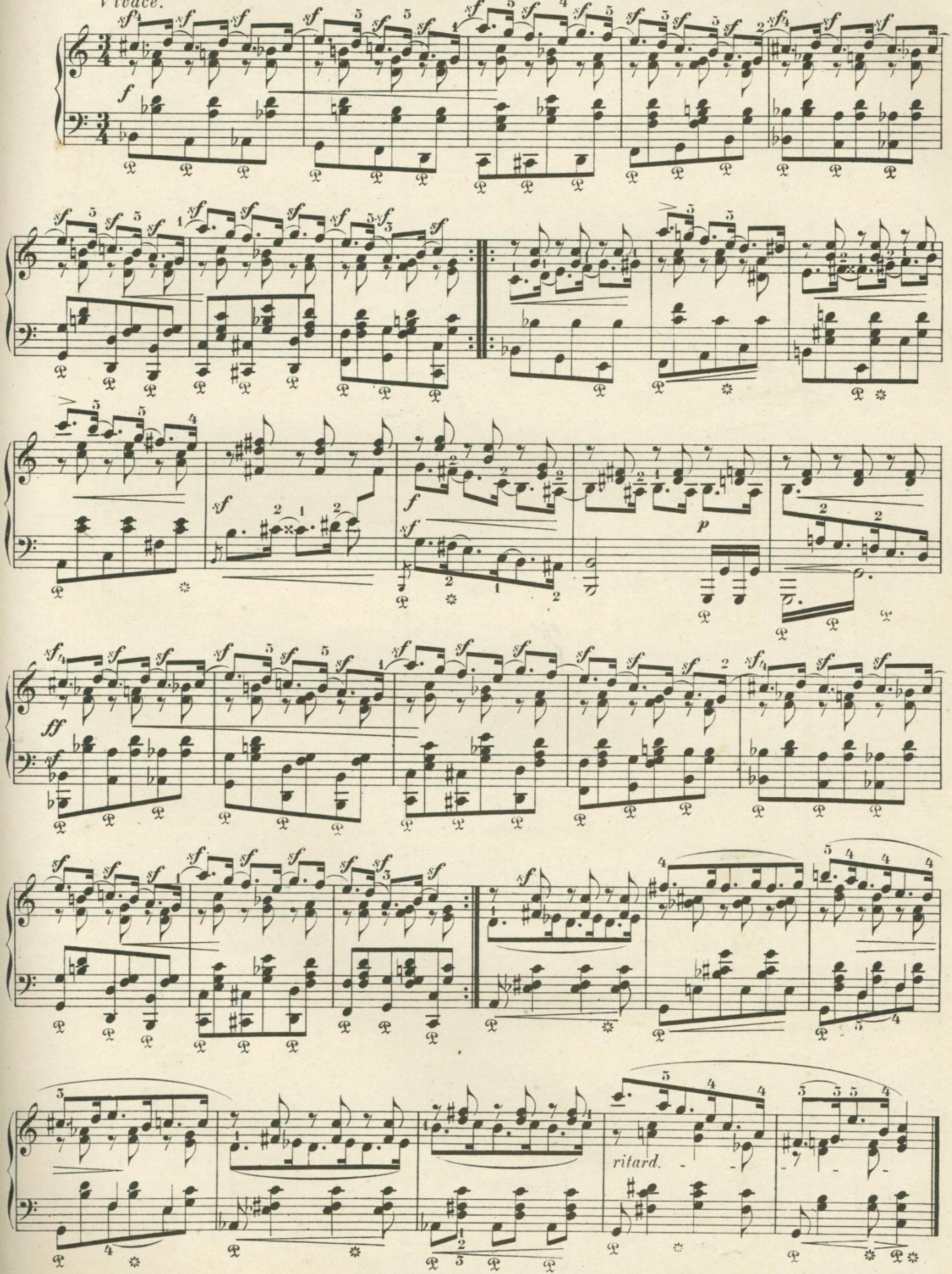
Frisch. (M. M. ♩ = 100.)
Vivo.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

IX.

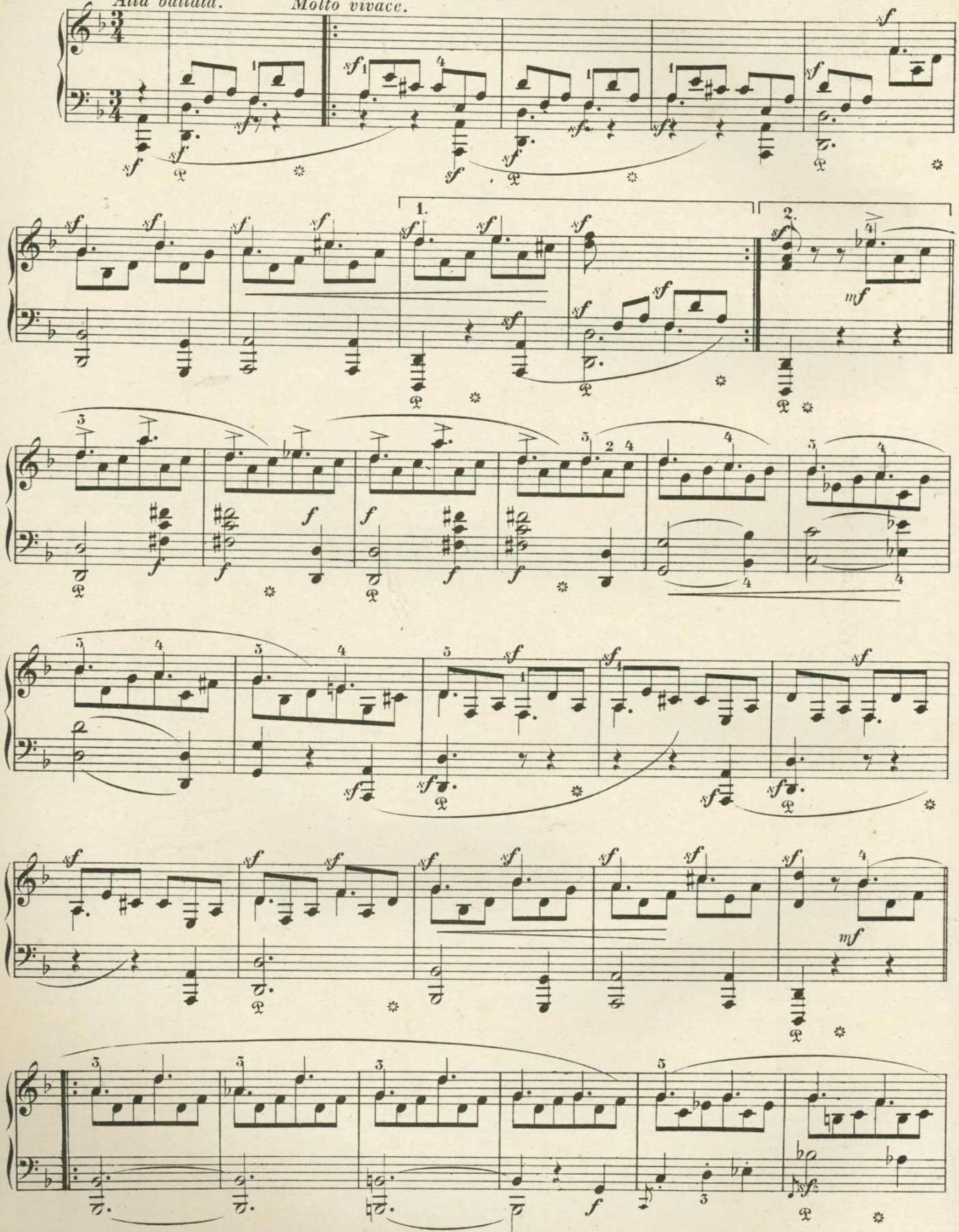
Lebhaft. (M. M. ♩ = 126.)
Vivace.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

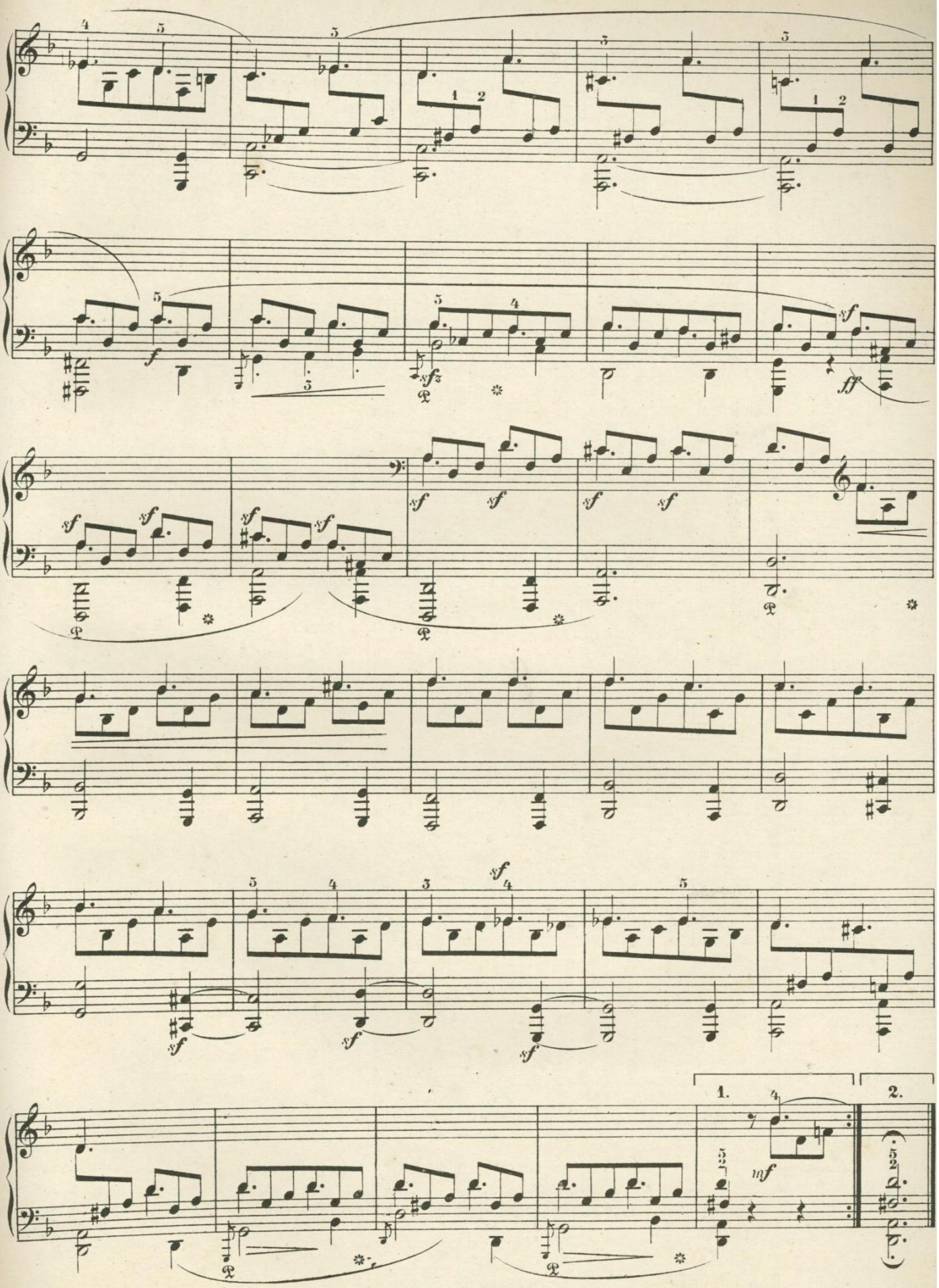
X.

*) Balladenmässig. Sehr rasch. (M.M. ♩=88.)
Alla ballata. *Molto vivace.*



*) Den Dreiviertel-Takt streng durchzuführen.
Exécuter rigoureusement à $\frac{3}{4}$.
Strict adherence to the rhythm $(\frac{3}{4})$ is imperative in this piece.

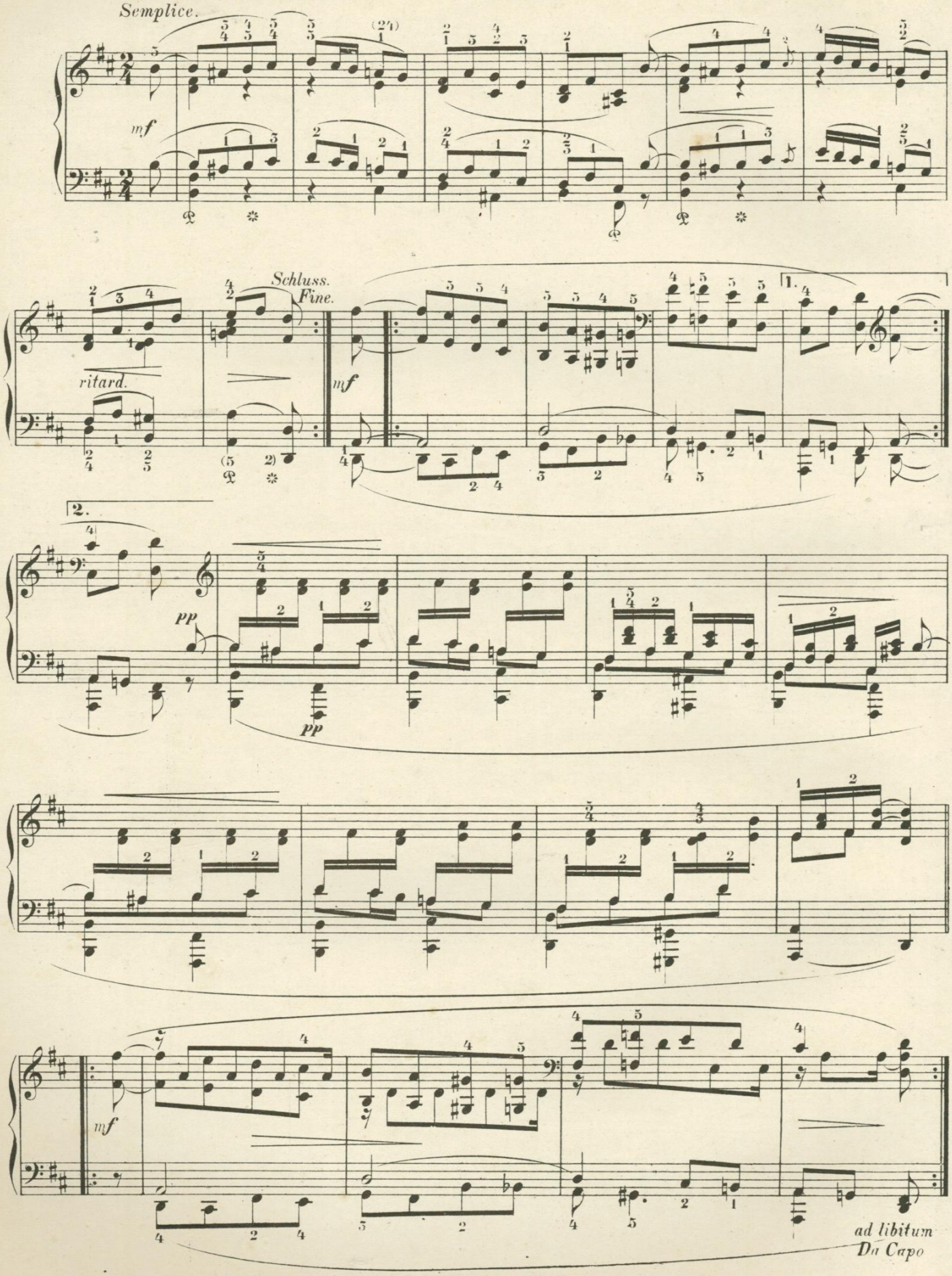
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XI.

Eintach. (M. M. ♩ = 88.)
Semplice.

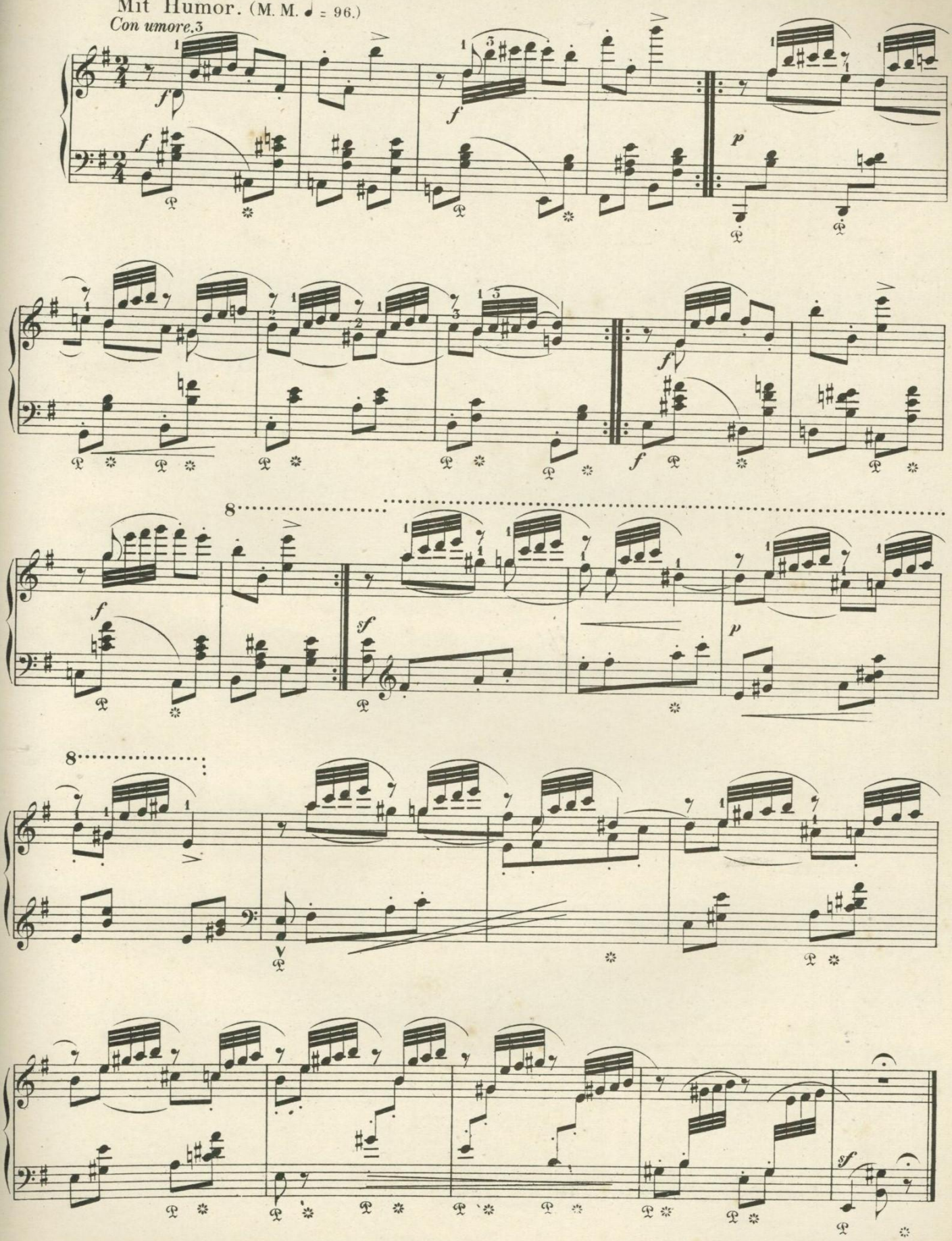


Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XII.

Mit Humor. (M. M. ♩ = 96.)

Con umore.3

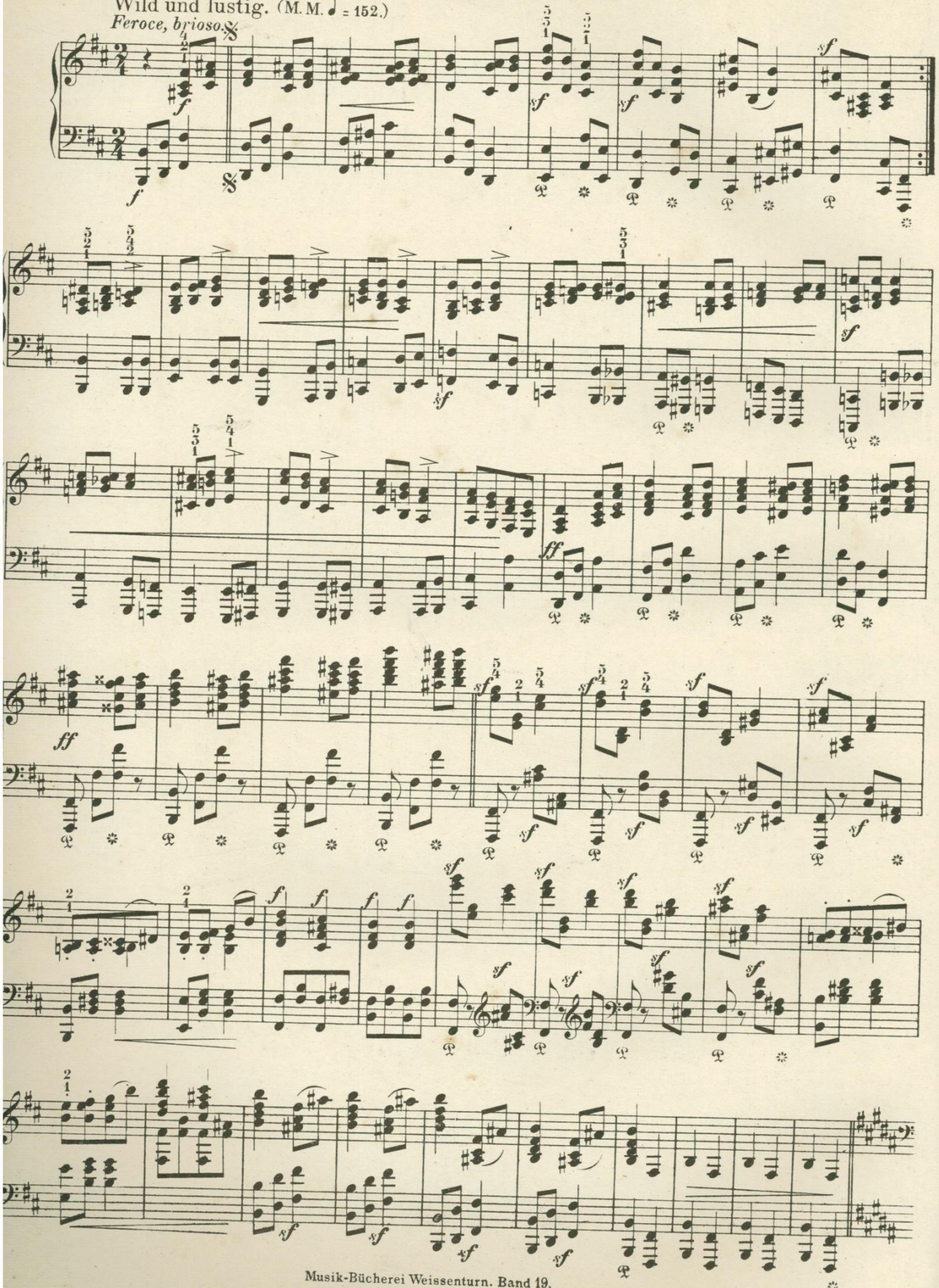


Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

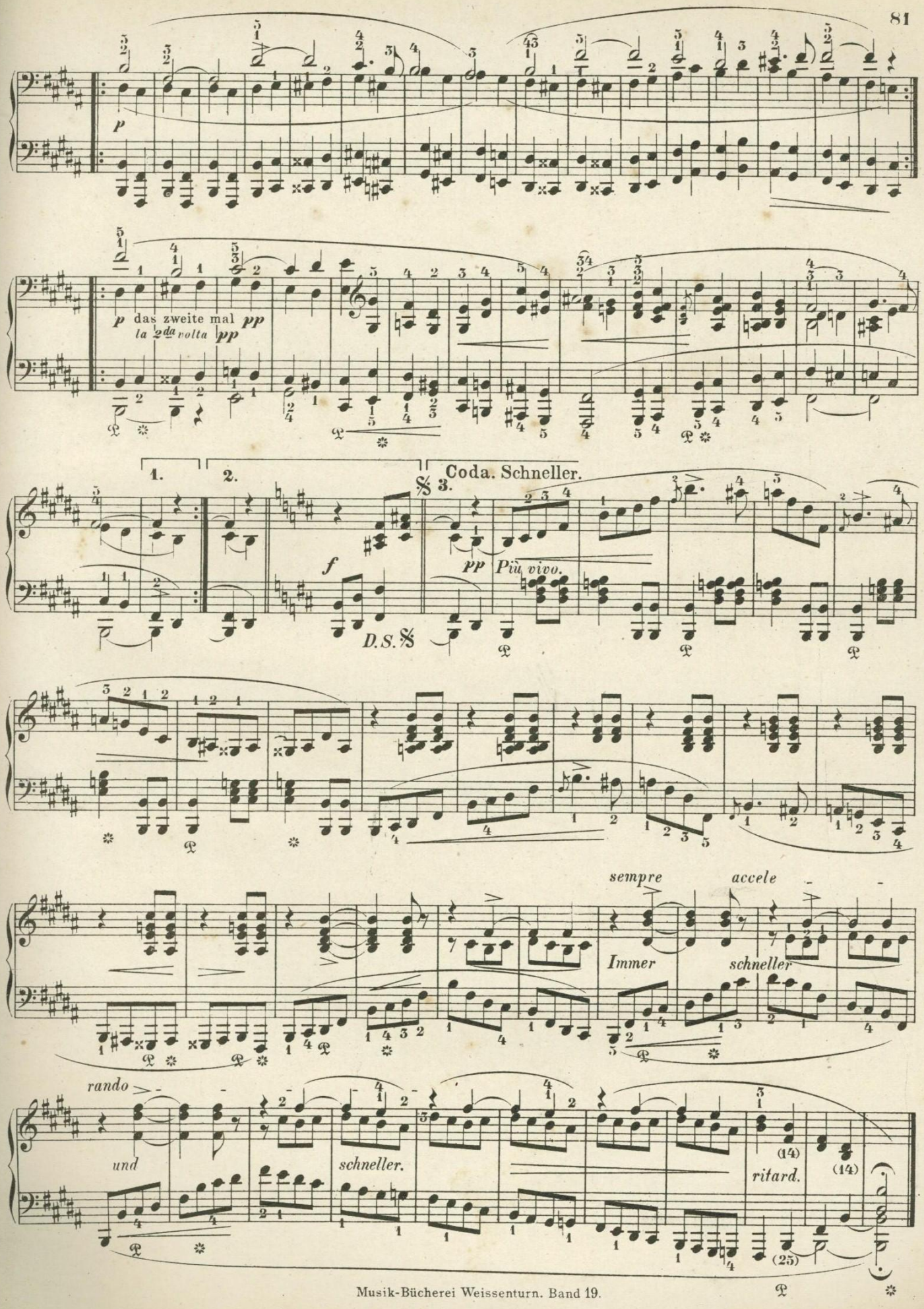
XIII.

Wild und lustig. (M. M. ♩ = 152.)

Feroce, brioso.



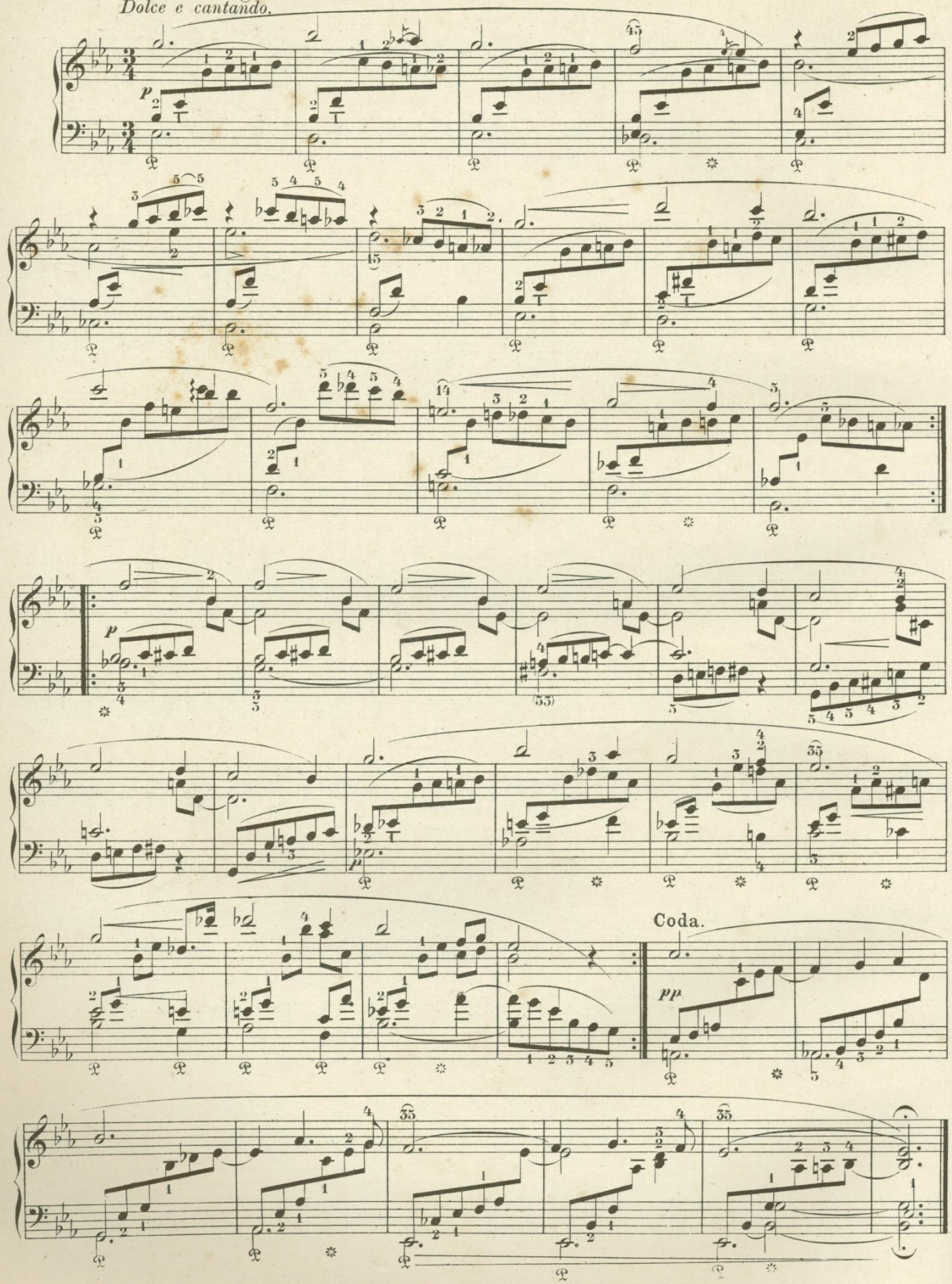
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



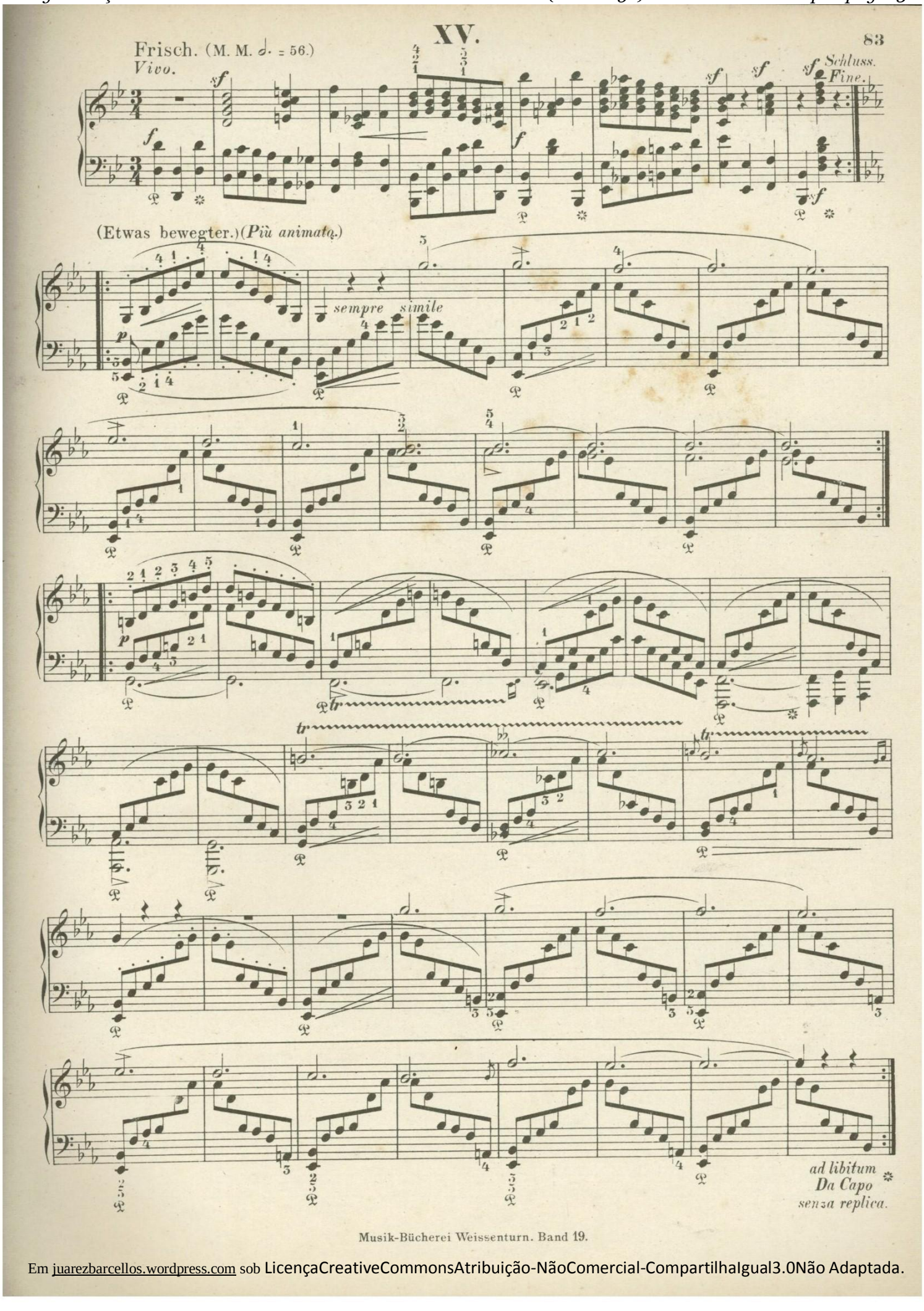
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XIV.

Zart und singend. (M.M. ♩ = 100.)
Dolce e cantando.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XVI.

Mit gutem Humor. (M. M. ♩ = 132.)

Con umore.

a tempo

ritard.

Trio.

Etwas langsamer.

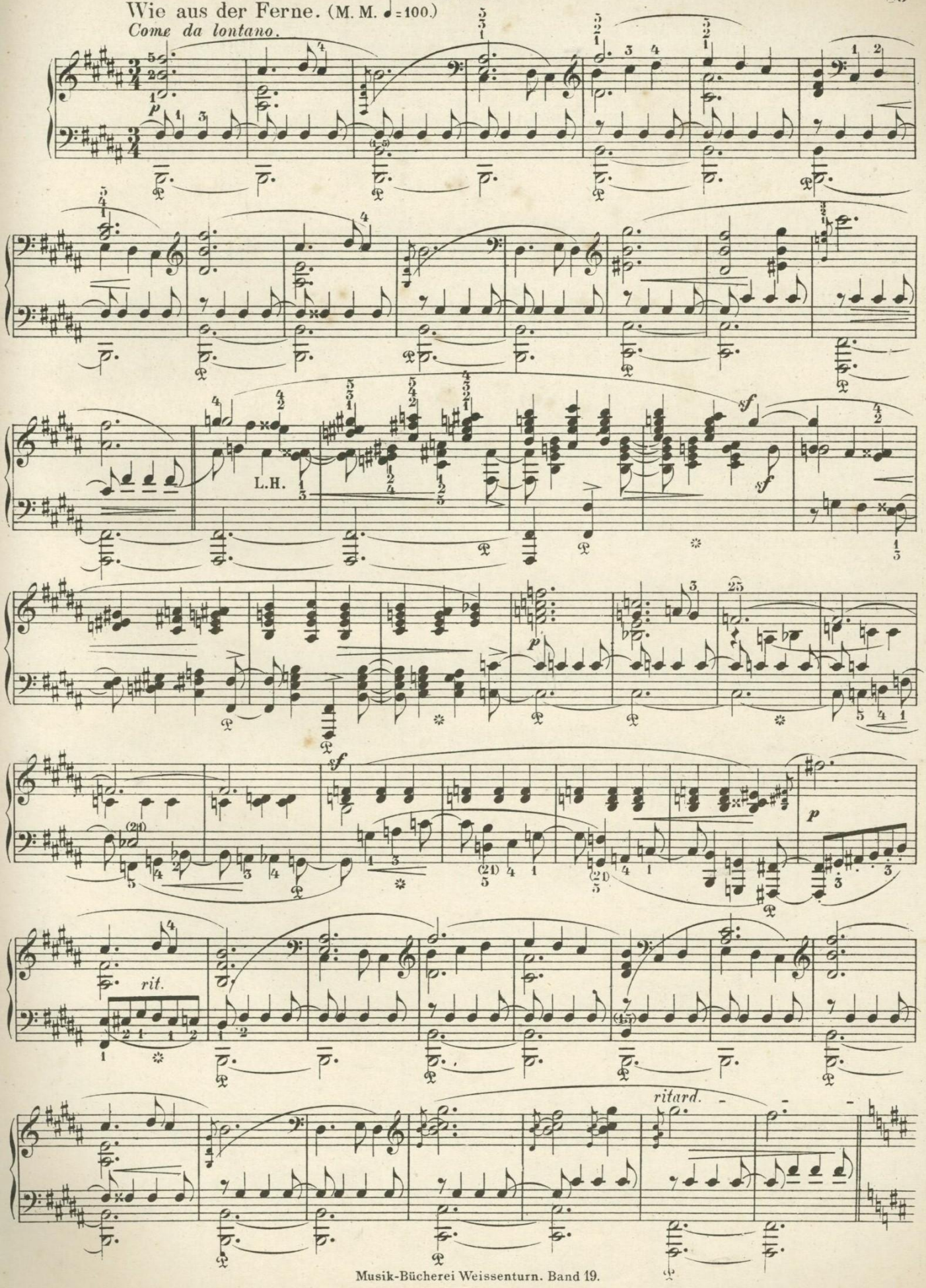
Un poco più lento.

*) Ist leichter so zu spielen:
Il est plus facile de jouer ainsi:
Easier to play like this:

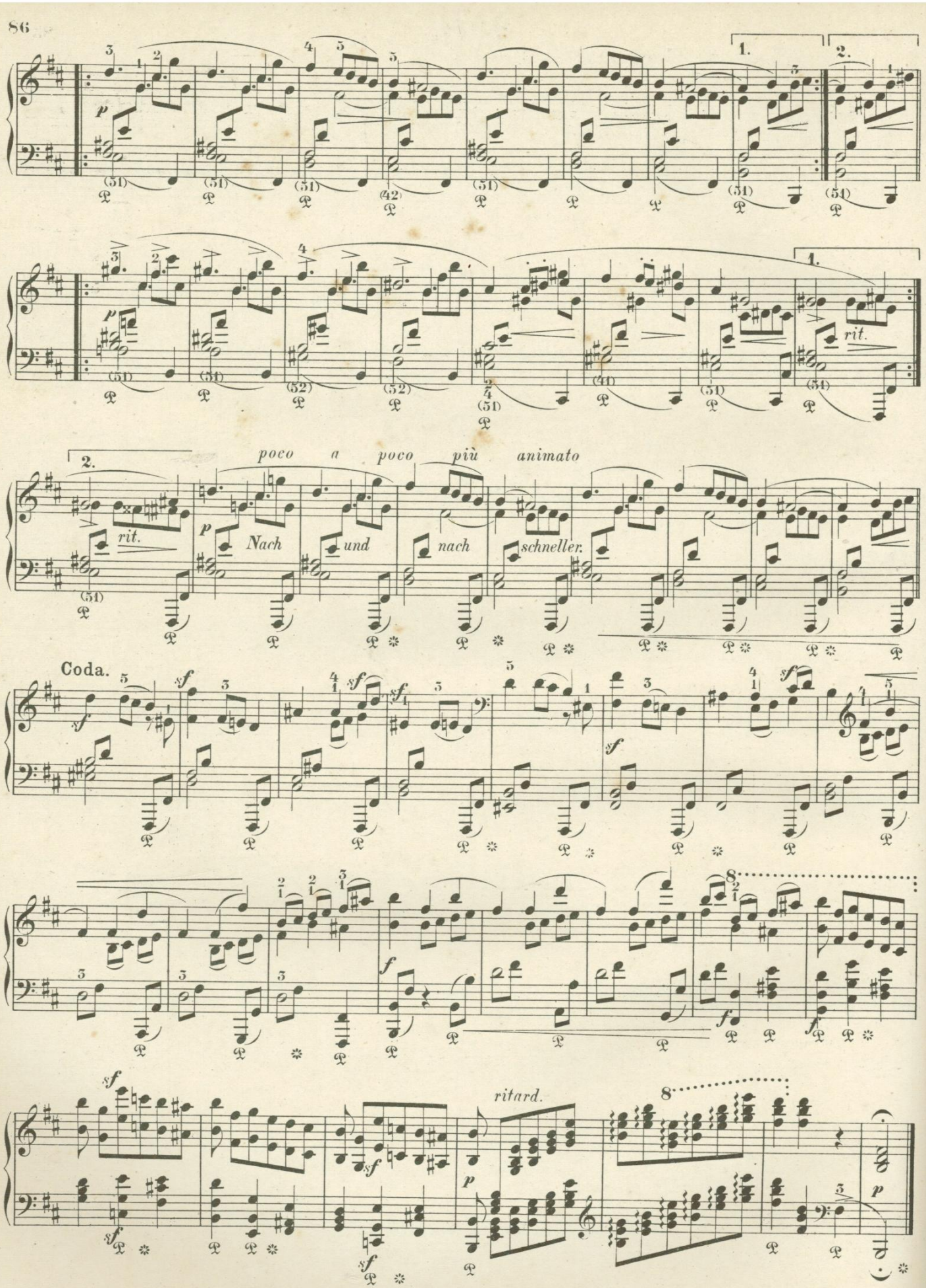
Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XVII.

Wie aus der Ferne. (M. M. ♩=100.)
Come da lontano.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.



Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.

XVIII.

Nicht schnell. (M. M. ♩ = 136.)

Non allegro.

pp

ritard.

pp

mf

mf

sf

ritard.

pp

Em juarezbarcellos.wordpress.com sob LicençaCreativeCommonsAtribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual3.0Não Adaptada.