

## MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO

Versão não sincopada

Tonalidade Dó maior

Musical score for the non-syncope version of "Meu Limão, Meu Limoeiro" in D major. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has five measures. The melody is primarily eighth notes with triplet markings. The bass line consists of block chords. The piece concludes with a first ending and a second ending.

Tonalidade Sol maior - rearmonizada

Musical score for the rearranged version of "Meu Limão, Meu Limoeiro" in G major. The score is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has five measures. The melody is primarily eighth notes with triplet markings. The bass line includes various chords such as G, C/G, Em, Am, E7, G/B, C, D7, and D7/F#. The piece concludes with a first ending and a second ending.

"Cineasta de fundamental importância para o cinema brasileiro, foi também compositor. Fez uma conhecida versão para a canção folclórica "Meu limão meu limoeiro." (DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MPB).

"Meu Limão, meu Limoeiro, música recolhida do folclore nordestino, não se sabe ao certo se por José Carlos Burle ou O. Cardoso de Menezes. É possível que a canção tenha sua origem na Europa, tendo chegado à Bahia pelos holandeses, por ocasião da invasão do nordeste brasileiro." (RÁDIO MPB).

DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MPB. Em <<http://dicionariompb.com.br/jose-carlos-burle>>.

RÁDIO MPB. Em <<http://radiobrasilmpb.blogspot.com/2010/10/meu-limao-meu-limoeiro-versao.html>>.

SILVA, RAFAEL ALEXANDRE DA. Composição e arranjos pedagógicos. Batatais, SP : Claretiano, 2016.

SIMONINHA, WILSON. Em <<https://www.youtube.com/watch?v=qoBkkFTO-Xc>>.