

Dois Estudos Homofônicos em Lá Menor para Violão

Prof. Juarez Barcellos

Clave de sol: forma de disposição das notas nas linhas (mi, sol, si, ré e fá) e espaços (fá, lá, dó e mi);

Fórmula de Compasso 4/4: organização das notas em grupos de quatro tempos (pulsos);

Tonalidade Lá menor (com alteração harmônica sol#): ordenação das notas em lá, si dó, ré mi, fá, sol (sol#) e lá;

Acordes em Lá menor: Sol maior, Fá maior, Mi maior e Ré menor (Am, G, F, E e Dm);

Figuras de valores de duração do som e da pausa: semibreve (1), semínima (1/4) e colcheia (1/8);

Unidade de Tempo (U.T.): semínima - Unidade de Compasso (U.C.): semibreve;

Ponto de aumento: (.) ao lado - Articulação: Staccato (.) abaixo;

Sinal de retorno: (:||) Ritornello Final;

Textura Homofônica (blocos harmônicos);

Técnicas de execução com unhas e palheta.

Resumo cifrado

Nº 1 - 8| E | Am | E | Am | Dm | Am | E | Am :||

Nº 2 - 8| Am | G | F | E | Am :|| Am ||

Estudo nº 1

Estudo nº 1

Chords: E, Am, Dm, Am, Dm, Am, E, Am

Estudo nº 2

Estudo nº 2

Chords: Am, G, F, E, Am, G, F, E, Am, G, F, E, Am, G, F, E