

ESTUDO Nº 2 EM LÁ MENOR

Solo de 8 notas na harmonia i iv VII₇ III V₇

Autor: Juarez Barcellos

VIOLÃO E GUITARRA

♩ = 80 bpm

Int.: Am Am Dm G7 C

da corda solta à 3ª casa

6 E7 Am E7 Am

da corda solta à 4ª casa da 4ª à 7ª casa

10 E7 Am E7 Am

da 7ª à 10ª casa da 9ª à 13ª **f**

Solo de oito notas ascendente e descendente na Escala de Lá Menor Natural e Lá menor Harmônica.

Harmonia i iv VII₇ III V, na tonalidade de Lá menor: Am, Dm, G7, C e E7 respectivamente.

- **Pauta Musical:** 5 linhas e 4 espaços com suas
- **Notas Naturais** (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol,, Lá e Si)
- e suas possíveis alterações.

Clave de Sol: nomeia as linhas e espaços da Pauta Musical.
Linhas: mi, sol, si, ré e fá. **Espaços:** fá, lá, dó e mi (ascendentes).

Armadura de Clave: é o conjunto de sustenidos e bemóis que alteram as notas naturais na pauta.

Sustenido: aumenta em meio tom (1 casa à direita)

b Bemol: diminui em meio tom (1 casa à esquerda)

♮ Bequadro: anula o efeito do sustenido e do bemol